

Münchener Blätter für Stenographie Organ des Gabelsberger-Stenographen-  
Zentralvereins u. d. bairischen Gesamtvereins

München 1874

Graph. 436-22/24

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11173861-6

Münchner Blätter

für

Stenographie.

Organ

des

Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

---

Jahrgang XXIV.

---

München 1874.

*Im Selbstverlage des Centralvereins.*

---

*Jos. Maria*

1. 11/11/19

# Inhaltsverzeichnis

24. unedl. Lg.

<u>I. 22.</u>	un	15.
ehp <sup>n</sup> em 2 <sup>h</sup> 12/3 <sup>o</sup> . . . . . 9.	g <sup>u</sup> . . . . .	15.
g <sup>u</sup> . . . . . 25.	u <sup>h</sup> . . . . .	16.
edeh <sup>h</sup> . . . . . 34.	u . . . . .	20.
ml, p <sup>h</sup> . . . . . 42.	u <sup>h</sup> . . . . .	21, 47.
em <sup>o</sup> 2 <sup>h</sup> 5 <sup>o</sup> . . . . . 50, 57, 69.	u . . . . .	21, 47, 77.
2 <sup>h</sup> em <sup>o</sup> 2 <sup>h</sup> . . . . . 67.	u <sup>h</sup> . . . . .	21, 31.
ml <sup>o</sup> . . . . . 73, 82, 89.	u <sup>h</sup> . . . . .	21, 65.
<u>II. 23<sup>o</sup> un</u>		
2 <sup>h</sup> em <sup>o</sup> 7 <sup>o</sup> . . . . . 1.	u <sup>h</sup> . . . . .	22.
2 <sup>h</sup> em <sup>o</sup> 7 <sup>o</sup> . . . . . 4.	u <sup>h</sup> . . . . .	22.
2 <sup>h</sup> em <sup>o</sup> 12 <sup>o</sup> 7 <sup>o</sup> . . . . . 6.	u <sup>h</sup> . . . . .	22.
" " 30. 1/2 74 . . . . . 23.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
" " 28. 1/2 " . . . . . 37.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
" " 27. 2 <sup>o</sup> " . . . . . 38.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
" " 30. 1/2 72 " . . . . . 65.	u <sup>h</sup> . . . . .	38, 32.
" " 5. 1/2 " . . . . . 86.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
" " 24. 1/2 " . . . . . 86.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
" " 31. 1/2 " . . . . . 87.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
" " 15. 1/2 " . . . . . 95.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
du 74 . . . . . 49.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
em <sup>o</sup> . . . . . 96.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
<u>III. 24<sup>o</sup> un</u>		
u . . . . . 8, 32.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
u . . . . . 8, 32.	u <sup>h</sup> . . . . .	32.
u . . . . . 15.	u <sup>h</sup> . . . . .	33, 40.

h	46.	<u>III. vho.</u>	
g	47.	...	7.
g	47.	...	16.
h	82.	...	20.
g	88.	...	20.
h	88.	...	22.
g	88.	...	24.
h	88.	...	32, 40, 56, 76, 79.
g	88.	...	39.

III. U.

h	8.	...	41.
g	24.	...	42.
h	24.	...	45.
g	24.	...	47.
h	39.	...	81.
g	47.	...	88.
h	72.	...	88.

V. f. g.

III. B.

h	27.	...	8, 16, 40, 48, 56, 64, 78.
---	-----	-----	----------------------------

# Münchener Blätter

für

## Stenographie

### Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu

## München

Jahrgang XXIV.

L.

1.

M.

*Handwritten text in a shorthand script, possibly a list or index.*

### Jahresbericht des Gabelsberger Stenographen Centralvereins zu München

pro 1873,

im November 1873.

*Handwritten text in a shorthand script, likely the beginning of the report.*

*Handwritten text in a shorthand script.*

*Handwritten text in a shorthand script.*

*Large handwritten signature at the bottom of the page.*



ezionaf,

... n p r,

... g r n f e d,

... n p p i o f,

... w h -

... 2 j o h n

... m e a t h o u e r  
... s i m e s, p h o s  
... d y m i s  
... i m e r  
... p h o s  
... b e a r i n g  
... o r g h y.

... p e r r e g h  
... p o d  
... v.

... z f  
... f  
... g u e r  
... g u e r.

... f  
... f

... r  
... r

... r  
... r  
... r  
... r

... r



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

**Bericht**

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or date.

Handwritten text below the subtitle.

Handwritten text block, likely the beginning of a report or list.

Handwritten text block, continuing the report or list.

Large handwritten text block, possibly a detailed list or description.

410 257 729 27 1/2

Handwritten text on the left side of the calculation.

307 - 57 1/2 =

Handwritten text on the left side of the calculation.

421, 30

Handwritten text block following the calculation.

Handwritten text block at the bottom of the page.



226/202. 177<sup>b</sup> 187<sup>b</sup> 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210  
 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230  
 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250  
 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270  
 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290  
 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310  
 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330  
 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350  
 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370  
 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390  
 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410  
 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430  
 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450  
 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470  
 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490  
 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510  
 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530  
 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550  
 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570  
 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590  
 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610  
 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630  
 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650  
 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670  
 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690  
 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710  
 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730  
 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750  
 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770  
 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790  
 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810  
 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830  
 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850  
 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870  
 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890  
 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910  
 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930  
 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950  
 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970  
 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990  
 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

52  
 Protokoll

12. 13.

Die Mitglieder des Ausschusses sind:

1. Herr ...  
 2. Herr ...  
 3. Herr ...  
 4. Herr ...  
 5. Herr ...  
 6. Herr ...  
 7. Herr ...  
 8. Herr ...  
 9. Herr ...  
 10. Herr ...

Die Mitglieder des Ausschusses sind:

Handwritten text at the top of the page, possibly a list or index of items, including numbers and names.

Franz Xaver Lösch.

Handwritten text below the name, possibly a date or location.

Handwritten text block, likely a list of items or a short narrative.

Main body of handwritten text, appearing to be a detailed list or account of various items.

Final handwritten text block at the bottom of the page, possibly a signature or concluding remarks.

Literatur.

Handwritten text under 'Literatur' section, possibly a list of references or notes.

Mittheilungen &.

Passau. Handwritten text starting with 'Passau', likely a report or communication.

Staubing. Handwritten text starting with 'Staubing', continuing the report or communication.

Quittungen.

Table with columns for names, amounts, and dates. Includes entries like '27/48', '11/24', '1/45', etc.

Handwritten text at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.

# Münchener Blätter

für

## Stenographie

### Organ

des Gabelsberger Stenographen Centralvereins zu

## München

Jahrgang XXIV.

f.

z.

74.

m f. i. p. v. r. u. l. p. a. d. w. e. e. s. t. e. r. e. n. g. e. u. v.   
 b. z. p. 20. l. - 10. b. - - - - - 10. d. - - - - - h. - - - - - p. z.

### Der Stenographieunterricht in Baiern im Schuljahr 1872/73.

- - - - - die   
 z. u. n. o. d. i. s. f. a. r. t. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 z. u. n. e. m. f. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 o. i. e. n. o. n. a. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 o. i. e. n. o. n. a. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 u. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 u. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 u. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 u. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 u. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 u. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.   
 u. n. d. e. r. e. n. d. e. n. g. e. u. v. p. r. i. n. z. i. p. a. l. e. n.

*Jos. Maria*

pe foras erant et eorum legum et consuetudinum as-  
sumptis hinc inde in hunc modum.

... et hinc inde in hunc modum  
... et hinc inde in hunc modum  
... et hinc inde in hunc modum.

I. m.

<u>1. m.</u> ... ..	24 J.
... (25)* ..	14 "
<u>2. m.</u> ... ..	76 "
... ..	34 "
<u>3. m.</u> ... ..	18 "
... ..	26 "
... ..	14 "
<u>4. m.</u> ... ..	2 "
<u>5. m.</u> ... ..	76 "
... ..	77 "
... ..	62 "
... ..	65 "
... ..	162 "
... ..	18 "
... ..	76 "
... ..	15 "
... ..	2 "
... ..	53 "
... ..	77 "
... ..	30 "

\* ... ..

1. $\dots$	12 Jan
2. $\dots$	11 "
3. $\dots$ 42.102	5 "
4. $\dots$	5 "
5. $\dots$	3 "
6. $\dots$	17 "
7. $\dots$	20 "
8. $\dots$	4 "
9. $\dots$ (6) 1.18	9 "
10. $\dots$	3 "
11. $\dots$	18 "
12. $\dots$ (10)	7 "
13. $\dots$ (9)	8 "
14. $\dots$	3 "
15. $\dots$	6 "
16. $\dots$	3 "
17. $\dots$ (23)	17 "
18. $\dots$	5 "
19. $\dots$	17 "
<u>II. 21. 11</u>	
20. $\dots$ (68)	49 "
21. $\dots$	19 "
22. $\dots$	32 "
23. $\dots$ (33) 31 12	7 "
24. $\dots$ (14)	43 "
25. $\dots$	7 "
26. $\dots$	33 "
27. $\dots$	37 "



15. 15. 12. 1871 ... 7 Ju  
 16. 16. 12. 1871 ... 23 "  
 17. 17. 12. 1871 ... 2 "  
 18. 18. 12. 1871 ... 36 "  
 19. 19. 12. 1871 ... 2 "  
 20. 20. 12. 1871 ... 1 "

III. 12.

21. 21. 12. 1871 ... 10 "  
 22. 22. 12. 1871 ... 32 "  
 23. 23. 12. 1871 ... 3 "  
 24. 24. 12. 1871 ... 3 "  
 25. 25. 12. 1871 ... 9 "  
 26. 26. 12. 1871 ... 12 "  
 27. 27. 12. 1871 ... 58 "  
 28. 28. 12. 1871 ... 10 "  
 29. 29. 12. 1871 ... 38 "  
 30. 30. 12. 1871 ... 69 "

IV. 12.

31. 31. 12. 1871 ... 81 "  
 32. 31. 12. 1871 ... 6 "  
 33. 31. 12. 1871 ... 18 "  
 34. 31. 12. 1871 ... 86 "  
 35. 31. 12. 1871 ... 20 "  
 36. 31. 12. 1871 ... 5 "  
 37. 31. 12. 1871 ... 12 "  
 38. 31. 12. 1871 ... 5 "

V. 12.

39. 31. 12. 1871 ... 172 "

.....	52
<u>27. 12. 4. 12. 12. 12.</u> .....	47 "
" 12. 12. ....	25 "
<u>28. 12. 12. 12. 12.</u> .....	2 "
<u>29. 7. 12. 12. 12. 12. 14. 12. 12.</u> .....	26 "
12. 12. 12. 12. 12. 12. 5. ....	26 "
12. 12. 12. 12. 12. ....	30 "
<u>30. 12. 12. 12. 12.</u> .....	12 "

II. 12. 12.

<u>31. 12. 12. 12. 12. (19) 17 5 (20) 18</u> .....	35 "
<u>32. 12. 12. 12.</u> .....	38 "
12. 12. 12. ....	7 "
<u>33. 12. 12. 12. 12.</u> .....	23 "
<u>34. 12. 12. 12. 12. 12. 48. 12. 12. 46</u> .....	94 "
12. 12. 12. ....	18 "
<u>35. 12. 12. 12. 12. (8)</u> .....	4 "
<u>36. 12. 12. 12. 12. 12. 19 5 17</u> .....	36 "
<u>37. 12. 12. 12.</u> .....	20 "
<u>38. 12. 12. 12. 12. 12.</u> .....	39 "
12. 12. 12. 12. (27) .....	15 "
" 12. 12. ....	5 "
12. 12. 12. 12. 12. (37) .....	20 "
" 12. 12. ....	3 "
12. 12. 12. ....	3 "
12. 12. 12. 12. 12. ....	10 "
" 12. 12. 12. ....	7 "
12. 12. 12. 12. 12. ....	25 "
<u>39. 12. 12. 12. 12. 12. 12. (15)</u> .....	12 "

III. Jun.

40. Jp.:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 49 Jp  
 $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  (14) ..... 5 "

41. v<sup>1st</sup> v:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 12 "

42. v<sup>2nd</sup>:  $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  (30)  $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 69 "

43. Jp.:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  (14) ..... 12 "

44. Jp.:  $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 51 "

$\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 20 "

III. Jun. 47.

45. v<sup>1st</sup>:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 38 "

"  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 22 "

$\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 40 "

"  $\nu$   $\nu$   $\nu$  (24) ..... 19 "

$\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 1 "

$\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  (10)  $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 10 "

46. v<sup>2nd</sup>:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 13 "

47. Jp.:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 10 "

48. v<sup>1st</sup>:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 62 "

"  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 34 "

"  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 6 "

"  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 3 "

49. v<sup>2nd</sup>:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 24 "

50. v<sup>2nd</sup>:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 10 "

51. v<sup>1st</sup>:  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 57 "

"  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  ..... 10 "

"  $\rho$   $\nu$   $\nu$   $\nu$  (6) ..... 4 "

Jp.

Mittheilungen.

Crimmitschau: ...

Von ... 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ... 21. ... 22. ... 23. ... 24. ... 25. ... 26. ... 27. ... 28. ... 29. ... 30. ... 31. ... 32. ... 33. ... 34. ... 35. ... 36. ... 37. ... 38. ... 39. ... 40. ... 41. ... 42. ... 43. ... 44. ... 45. ... 46. ... 47. ... 48. ... 49. ... 50. ... 51. ... 52. ... 53. ... 54. ... 55. ... 56. ... 57. ... 58. ... 59. ... 60. ... 61. ... 62. ... 63. ... 64. ... 65. ... 66. ... 67. ... 68. ... 69. ... 70. ... 71. ... 72. ... 73. ... 74. ... 75. ... 76. ... 77. ... 78. ... 79. ... 80. ... 81. ... 82. ... 83. ... 84. ... 85. ... 86. ... 87. ... 88. ... 89. ... 90. ... 91. ... 92. ... 93. ... 94. ... 95. ... 96. ... 97. ... 98. ... 99. ... 100. ...

Bingen: ...

... 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ... 21. ... 22. ... 23. ... 24. ... 25. ... 26. ... 27. ... 28. ... 29. ... 30. ... 31. ... 32. ... 33. ... 34. ... 35. ... 36. ... 37. ... 38. ... 39. ... 40. ... 41. ... 42. ... 43. ... 44. ... 45. ... 46. ... 47. ... 48. ... 49. ... 50. ... 51. ... 52. ... 53. ... 54. ... 55. ... 56. ... 57. ... 58. ... 59. ... 60. ... 61. ... 62. ... 63. ... 64. ... 65. ... 66. ... 67. ... 68. ... 69. ... 70. ... 71. ... 72. ... 73. ... 74. ... 75. ... 76. ... 77. ... 78. ... 79. ... 80. ... 81. ... 82. ... 83. ... 84. ... 85. ... 86. ... 87. ... 88. ... 89. ... 90. ... 91. ... 92. ... 93. ... 94. ... 95. ... 96. ... 97. ... 98. ... 99. ... 100. ...

26. II. 73.

Schrobenhausen: ...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory note.

Main body of handwritten text, likely a list or detailed notes related to the survey.

**Eduard Wüstendörfer**

Handwritten text below the name, possibly a date or location.

**Quittungen.**

! m m m m m	1,80'	! m m m m m	11'
! m m m m	106'	! m m m m	2,20'
m m m m	11'	! m m m m	35'
! m m m m m	1,80'	! m m m m m	4,12'
m m m m	1,50'	! m m m m	1,52'
m m m m	1,22'	! m m m m	11'
m m m m	3,230'	! m m m m	36'
! m m m m	1,248'	! m m m m	2,242'
! m m m m	5,15'	! m m m m	11'
m m m m	11'	! m m m m	11'
! m m m m	10'	! m m m m	107'
! m m m m	10'	! m m m m	2,27'
m m m m	1'		

Handwritten text at the bottom of the table, possibly a signature or date.

# Münchner Blätter

für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXIV.

27.

3

74.

*Handwritten text in shorthand script, possibly a title or introductory note.*

Der Stenographieunterricht in Bayern.  
im Schuljahr 1872/73.

(Zu)

*Handwritten text in shorthand script, likely a subtitle or author information.*

<i>nr.</i>	<i>fer.</i>	<i>geb. 1865-70</i>	<i>geb. 1861-65</i>	<i>geb.</i>	<i>geb. 1861</i>	<i>geb.</i>	<i>geb.</i>
<i>un.</i>	23	335	471	37	43	128	35
<i>un.</i>	9	198	58	30	—	11	1
<i>g.</i>	7	161	58	7	15	3	3
<i>g. 1867</i>	6	167	50	5	6	—	5
<i>g.</i>	45	861	637	79	64	142	44

*Handwritten signature or name at the bottom of the page.*

~:	per:	no. of gr:	no. of 10gr:	Dr:	no. of 10gr:	no. of gr:	no. of gr:
Gr:	45	861	637	29	64	142	44
Ugr:	7	245	115	30	-	-	2
Vgr:	16	158	53	104	77	7	15
Lgr:	7	181	20	-	72	5	-
Grunt:	11	280	66	37	7	19	14
Gr:	86	1725	891	310	100	173	75

600 - 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ...  
 1. 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ...

Gr N:	U:
1. Ugr: 1048 gr (22 - 732)	1. Ugr: 841,707
2. Vgr: 414 "	2. Gr: 615,035 "
3. Ugr: 392 "	3. Ugr: 603,789 "
4. Gr: 323 "	4. Lgr: 586,132 "
5. Ugr: 298 "	5. Vgr: 583,666 "
6. Gr: 247 "	6. Gr: 582,773 "
7. Ugr: 233 "	7. Ugr: 541,063 "
8. Lgr: 218 "	8. Ugr: 497,861 "

1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ...  
 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ...  
 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ...

1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ...  
 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ... 1000 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Second line of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third line of handwritten text, showing more detailed entries or descriptions.

Fourth line of handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Fifth line of handwritten text, continuing the flow of the document.

Sixth line of handwritten text, the final line on the page, containing more script.



Als Berechnung des ...

...  
...

...



### Mittheilungen.

München: ...  
...  
...

224	116	...
..	124	..
..	132	..
..	140	..
..	152	..
17	172	...

...  
...  
...

München: ...

...  
...  
...  
...

Wien: ...

...



12. 17. 18.

(7)

München: 12. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

Scheyern: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

Schweinfurt: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

Brüx: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

Odenburg: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1874.

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...  
 6. Die ...  
 7. Die ...  
 8. Die ...  
 9. Die ...  
 10. Die ...

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...  
 6. Die ...  
 7. Die ...  
 8. Die ...  
 9. Die ...  
 10. Die ...  
 11. Die ...  
 12. Die ...  
 13. Die ...  
 14. Die ...  
 15. Die ...  
 16. Die ...  
 17. Die ...  
 18. Die ...  
 19. Die ...  
 20. Die ...  
 21. Die ...  
 22. Die ...  
 23. Die ...  
 24. Die ...  
 25. Die ...  
 26. Die ...  
 27. Die ...  
 28. Die ...  
 29. Die ...  
 30. Die ...  
 31. Die ...  
 32. Die ...  
 33. Die ...  
 34. Die ...  
 35. Die ...  
 36. Die ...  
 37. Die ...  
 38. Die ...  
 39. Die ...  
 40. Die ...  
 41. Die ...  
 42. Die ...  
 43. Die ...  
 44. Die ...  
 45. Die ...  
 46. Die ...  
 47. Die ...  
 48. Die ...  
 49. Die ...  
 50. Die ...  
 51. Die ...  
 52. Die ...  
 53. Die ...  
 54. Die ...  
 55. Die ...  
 56. Die ...  
 57. Die ...  
 58. Die ...  
 59. Die ...  
 60. Die ...  
 61. Die ...  
 62. Die ...  
 63. Die ...  
 64. Die ...  
 65. Die ...  
 66. Die ...  
 67. Die ...  
 68. Die ...  
 69. Die ...  
 70. Die ...  
 71. Die ...  
 72. Die ...  
 73. Die ...  
 74. Die ...  
 75. Die ...  
 76. Die ...  
 77. Die ...  
 78. Die ...  
 79. Die ...  
 80. Die ...  
 81. Die ...  
 82. Die ...  
 83. Die ...  
 84. Die ...  
 85. Die ...  
 86. Die ...  
 87. Die ...  
 88. Die ...  
 89. Die ...  
 90. Die ...  
 91. Die ...  
 92. Die ...  
 93. Die ...  
 94. Die ...  
 95. Die ...  
 96. Die ...  
 97. Die ...  
 98. Die ...  
 99. Die ...  
 100. Die ...





in 1101, ... 19501. ... 46 v 3, 7, 6 v 5, 26 v 141 ...  
401. ... 21 ... 12, ...  
1101, ... 1501 ...

de ... ...  
...  
... 15 ...

- 2 h ... 1501, ... 30 ...
- 4 . . . 101, ... 40 . .
- 5 . . . 901, ... 450 . .
- 1 h . . . . . 80 . .
- 3 . . . 751, ... 225 . .

... 15 ... 1455 ...  
...  
...

... 1848 ...  
... 48 ...  
...  
...

- ... 641 ...
- ... 102 ...
- 3 h 151, ... 40 . .
- 1 ... 5 . .
- ... 8 . .
- ... 1 . .

... 641 ...  
...

- ... 1201 ...
- ... 201 . .

2. 10 (h) 191, § 181,

6. 10 h 181 § 48,

6. 10 h 12 1/2 § 17. 50'

10. 10 h 15' § 12

21 115. 50'. evb 4, 50' f. 1/2

z. 10 h 181, ost. 12' evb. evb 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
8, evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
10' evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
10' evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12

evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12

evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
51. evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
10' evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12

evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12

evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12

evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12

evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
§ 21. evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12

Reitungsschau  
evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12

evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12  
evb 12' 1/2 evb. 10' § 10. evb 2' 1/2 § 2401, § 12









1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Mittheilungen.

Amberg: gedruckt durch die Buchdruckerei, an der 31. Str.

Erlangen: 22. 2. 18.

Weihenstephan: 7. 11. 17. 1/4. 1/2. 3/4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Landau: 29. 12. 24.

Regensburg: 17. 1. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Straubing: 17. 1. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Keimpten: 37. 12. 17.

Ingolstadt: 27. 12. 17.

Freising: 27. 12. 17.

Passau: 27. 12. 17.

Ludwigshafen: 27. 12. 17.

Erding: 27. 12. 17.

Neumünster: 27. 12. 17.

Dillingen: 27. 12. 17.

Fraunstein: 27. 12. 17.

Langenlois (18. 12. 17.)

Langenlois (18. 12. 17.)

Langenlois (18. 12. 17.)

Langenlois (18. 12. 17.)

Münchner Blätter  
für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.  
Jahrgang XXIV.

2.

5.

74.

Die Stenographie ist eine Kunst, die sich  
20. 6. 1867. in München abspielte.

Bekanntmachung.

- Die Stenographie ist eine Kunst, die sich  
1. 15., 16., 17., 18., 19., 20. April. in München abspielte.  
2. 1. 1867. in München abspielte.  
3. 1. 1867. in München abspielte.  
Stenographie.

St. 17. 1867.

1867. 1867.  
1867. 1867.

Josef Mann

Vorwort der Stenographie für den Volksschul-Lehrer

Die Stenographie ist eine Kunst, die die Schrift in eine Reihe von Zeichen zu verwandeln vermag, die sich leichter schreiben und schneller ablesen lassen. Diese Kunst ist für den Volksschul-Lehrer von großer Wichtigkeit, da sie ihm die Möglichkeit bietet, seine Schüler in der Fertigkeit des Schreibens zu unterrichten und ihnen die Vorteile der Stenographie zu verdeutlichen.

In der Stenographie werden die Buchstaben durch einfache Linien und Punkte ersetzt, die in einer bestimmten Reihenfolge angeordnet sind. Diese Zeichen sind so konstruiert, dass sie sich leicht und schnell schreiben lassen und dennoch eindeutig lesbar sind. Durch die Verwendung von Stenographie kann der Lehrer den Schülern die Grundlagen der Schriftlehre vermitteln und ihnen die Möglichkeit bieten, ihre Schreibfertigkeit zu verbessern.

Die Stenographie ist eine Kunst, die die Schrift in eine Reihe von Zeichen zu verwandeln vermag, die sich leichter schreiben und schneller ablesen lassen. Diese Kunst ist für den Volksschul-Lehrer von großer Wichtigkeit, da sie ihm die Möglichkeit bietet, seine Schüler in der Fertigkeit des Schreibens zu unterrichten und ihnen die Vorteile der Stenographie zu verdeutlichen.

In der Stenographie werden die Buchstaben durch einfache Linien und Punkte ersetzt, die in einer bestimmten Reihenfolge angeordnet sind. Diese Zeichen sind so konstruiert, dass sie sich leicht und schnell schreiben lassen und dennoch eindeutig lesbar sind. Durch die Verwendung von Stenographie kann der Lehrer den Schülern die Grundlagen der Schriftlehre vermitteln und ihnen die Möglichkeit bieten, ihre Schreibfertigkeit zu verbessern.

Die Stenographie ist eine Kunst, die die Schrift in eine Reihe von Zeichen zu verwandeln vermag, die sich leichter schreiben und schneller ablesen lassen. Diese Kunst ist für den Volksschul-Lehrer von großer Wichtigkeit, da sie ihm die Möglichkeit bietet, seine Schüler in der Fertigkeit des Schreibens zu unterrichten und ihnen die Vorteile der Stenographie zu verdeutlichen.

In der Stenographie werden die Buchstaben durch einfache Linien und Punkte ersetzt, die in einer bestimmten Reihenfolge angeordnet sind. Diese Zeichen sind so konstruiert, dass sie sich leicht und schnell schreiben lassen und dennoch eindeutig lesbar sind. Durch die Verwendung von Stenographie kann der Lehrer den Schülern die Grundlagen der Schriftlehre vermitteln und ihnen die Möglichkeit bieten, ihre Schreibfertigkeit zu verbessern.

Die Stenographie ist eine Kunst, die die Schrift in eine Reihe von Zeichen zu verwandeln vermag, die sich leichter schreiben und schneller ablesen lassen. Diese Kunst ist für den Volksschul-Lehrer von großer Wichtigkeit, da sie ihm die Möglichkeit bietet, seine Schüler in der Fertigkeit des Schreibens zu unterrichten und ihnen die Vorteile der Stenographie zu verdeutlichen.

In der Stenographie werden die Buchstaben durch einfache Linien und Punkte ersetzt, die in einer bestimmten Reihenfolge angeordnet sind. Diese Zeichen sind so konstruiert, dass sie sich leicht und schnell schreiben lassen und dennoch eindeutig lesbar sind. Durch die Verwendung von Stenographie kann der Lehrer den Schülern die Grundlagen der Schriftlehre vermitteln und ihnen die Möglichkeit bieten, ihre Schreibfertigkeit zu verbessern.

Die Stenographie ist eine Kunst, die die Schrift in eine Reihe von Zeichen zu verwandeln vermag, die sich leichter schreiben und schneller ablesen lassen. Diese Kunst ist für den Volksschul-Lehrer von großer Wichtigkeit, da sie ihm die Möglichkeit bietet, seine Schüler in der Fertigkeit des Schreibens zu unterrichten und ihnen die Vorteile der Stenographie zu verdeutlichen.

In der Stenographie werden die Buchstaben durch einfache Linien und Punkte ersetzt, die in einer bestimmten Reihenfolge angeordnet sind. Diese Zeichen sind so konstruiert, dass sie sich leicht und schnell schreiben lassen und dennoch eindeutig lesbar sind. Durch die Verwendung von Stenographie kann der Lehrer den Schülern die Grundlagen der Schriftlehre vermitteln und ihnen die Möglichkeit bieten, ihre Schreibfertigkeit zu verbessern.





... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and fills most of the page.

Das Protocoll der ...

Handwritten text starting with 'Das Protocoll der ...'.

Handwritten text continuing the document's content.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text at the bottom of the page, concluding the document.



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

II. ...  
 ...

Bekanntmachung.

- I. ...
- II. ...
- III. ...

Notiz: ...

Quittungen

|     |     |     |         |
|-----|-----|-----|---------|
| ... | ... | ... | 27 50'  |
| ... | ... | ... | 17 45'  |
| ... | ... | ... | 17 45'  |
| ... | ... | ... | 197 15' |
| ... | ... | ... | 17 45'  |
| ... | ... | ... | 957 36' |
| ... | ... | ... | 17 45'  |
| ... | ... | ... | ...     |
| ... | ... | ... | ...     |

...

Münchener Blätter  
für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXIV.

4.

6.

74.

*[Handwritten text in shorthand script]*

Programm

*[Handwritten text]*

*[Handwritten text]*

*[Handwritten text]*

*[Handwritten text]*

*[Handwritten text]*

*[Handwritten text]*

*[Handwritten text]*

*[Handwritten text]*

*[Handwritten text]*

\* *[Handwritten text]*

*[Large handwritten signature]*

# Tagesordnung

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

- I. 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*
- II. 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*
- III. 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1, 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

2, 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

3, 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

4, 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

5, 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

- IV. 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*
- V. 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*
- VI. 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

entw. 11. 1874.

## Currentschrift, Tachygraphie- Stenographie.

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

\* 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

\*\* 1. 11. 1874. 1. 11. 1874. \*

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...



... (illegible handwritten text) ...

... (illegible handwritten text) ...

... (illegible handwritten text) ...

... (illegible handwritten text) ...

... (illegible handwritten text) ...

... (illegible handwritten text) ...

... (illegible handwritten text) ...

... (illegible handwritten text) ...

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Prüfung

Handwritten text below the section header.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Handwritten text block, possibly a list or notes.

Ergebnisse der Berechnungen

1. Berechnung der ...  
(siehe auch Seite 45.)

Die ...  
...  
...

Mitteilungen.

Brünn. ...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

of the ... ..  
 20 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

Offenbach. 24. ... ..  
 ... ..

München. 226. ... ..  
 ... ..

Starnberg ... ..  
 ... ..

Augsburg. ... ..  
 ... ..

Prag. ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

See Karte, nächst

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

Quittungen.

|            |           |            |       |
|------------|-----------|------------|-------|
| zur 1/2    | 3 1/2 3/4 | per 1, erw | 12 45 |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | 14 -  |
| per 1, erw | 1 45      | per 1, erw | 2 48  |
| per 1, erw | 1 10      | per 1, erw | - 35  |
| per 1, erw | 1 45      | per 1, erw | - 35  |
| per 1, erw | 1 24      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 1 36      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 1 45      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 1 45      | per 1, erw | 2 48  |
| per 1, erw | 1 45      | per 1, erw | 1 10  |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | 5 36  |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | 3 30  |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | - 35  |
| per 1, erw | 1 45      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 1 10      | per 1, erw | 2 48  |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | 1 10  |
| per 1, erw | - 12      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 3 30      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 14 24     | per 1, erw | 2 48  |
| per 1, erw | 1 37      | per 1, erw | 14 -  |
| per 1, erw | 10 21     | per 1, erw | 6 -   |
| per 1, erw | 1 45      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 1 45      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | 1 45  |
| per 1, erw | 2 48      | per 1, erw | 1 24  |

zur 1/2

zur 1/2

zur 1/2

# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

Jahrgang XXIV.

L.

16.

7/4

Handwritten text in shorthand script, possibly a list or index.

### Wellschreiben für 1874.

Handwritten text in shorthand script, likely a list of names or entries.

1. 1. 16. 120-130 J n 2 1 10 40 20
2. 2. 16. 10-120 J n 2 1 10 20 20
3. 3. 16. 90-10 J n 2 2 10 16 2 1 5 20
4. 4. 16. 2 1 10 90 J n 2 1 10 10 10 10 10

For Maria

Die Berliner Systemanträge und ihre Kritiken.  
 2. Aufl.  
 Berlin 1848.

Die Berliner Systemanträge und ihre Kritiken.

2. Aufl.

Die Berliner Systemanträge sind in der  
 ersten Auflage nach dem Stande der  
 Verhandlungen im Reichstage vom  
 18. März 1848 veröffentlicht worden.  
 In der zweiten Auflage sind die  
 Anträge nach dem Stande der  
 Verhandlungen im Reichstage vom  
 18. März 1848 veröffentlicht worden.  
 Die Kritiken sind in der  
 ersten Auflage nach dem Stande der  
 Verhandlungen im Reichstage vom  
 18. März 1848 veröffentlicht worden.  
 In der zweiten Auflage sind die  
 Kritiken nach dem Stande der  
 Verhandlungen im Reichstage vom  
 18. März 1848 veröffentlicht worden.

Die Berliner Systemanträge sind in der  
 ersten Auflage nach dem Stande der  
 Verhandlungen im Reichstage vom  
 18. März 1848 veröffentlicht worden.  
 In der zweiten Auflage sind die  
 Anträge nach dem Stande der  
 Verhandlungen im Reichstage vom  
 18. März 1848 veröffentlicht worden.  
 Die Kritiken sind in der  
 ersten Auflage nach dem Stande der  
 Verhandlungen im Reichstage vom  
 18. März 1848 veröffentlicht worden.  
 In der zweiten Auflage sind die  
 Kritiken nach dem Stande der  
 Verhandlungen im Reichstage vom  
 18. März 1848 veröffentlicht worden.





In der ersten Zeit der Regierung dieses  
 Königs hat die Nation sehr gelitten  
 durch den Mangel an Getreide und  
 die Unruhe in der Provinz. Die  
 Regierung hat sich bemüht, die  
 Finanzen zu ordnen und die  
 Verwaltung zu verbessern. In  
 Folge dieser Maßnahmen ist die  
 Nation allmählich wieder in  
 Ordnung gekommen. Die  
 Regierung hat auch die  
 Beziehungen zu den Nachbarn  
 verbessert und den Frieden  
 gesichert. In der letzten Zeit  
 der Regierung dieses Königs  
 hat die Nation sehr prosperiert  
 und der Staat ist in einen  
 Zustand der Blüte gekommen.

Diese Berichte sind aus der  
 Chronik des Königs entnommen  
 und geben einen Überblick über  
 die Geschichte der Regierung  
 dieses Königs. Die Berichte  
 sind in deutscher Sprache  
 verfasst und sind für  
 jedermann verständlich.

1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020  
 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030  
 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040  
 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050  
 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060  
 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070  
 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080  
 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090  
 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100

1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110  
 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120  
 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130  
 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140  
 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150  
 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160  
 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170  
 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180  
 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190  
 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200  
 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210  
 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220  
 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230  
 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240  
 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250  
 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260  
 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270  
 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280  
 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290  
 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300



22. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...  
 6. Die ...  
 7. Die ...  
 8. Die ...  
 9. Die ...  
 10. Die ...  
 11. Die ...  
 12. Die ...  
 13. Die ...  
 14. Die ...  
 15. Die ...  
 16. Die ...  
 17. Die ...  
 18. Die ...  
 19. Die ...  
 20. Die ...  
 21. Die ...  
 22. Die ...  
 23. Die ...  
 24. Die ...  
 25. Die ...  
 26. Die ...  
 27. Die ...  
 28. Die ...  
 29. Die ...  
 30. Die ...  
 31. Die ...  
 32. Die ...  
 33. Die ...  
 34. Die ...  
 35. Die ...  
 36. Die ...  
 37. Die ...  
 38. Die ...  
 39. Die ...  
 40. Die ...  
 41. Die ...  
 42. Die ...  
 43. Die ...  
 44. Die ...  
 45. Die ...  
 46. Die ...  
 47. Die ...  
 48. Die ...  
 49. Die ...  
 50. Die ...  
 51. Die ...  
 52. Die ...  
 53. Die ...  
 54. Die ...  
 55. Die ...  
 56. Die ...  
 57. Die ...  
 58. Die ...  
 59. Die ...  
 60. Die ...  
 61. Die ...  
 62. Die ...  
 63. Die ...  
 64. Die ...  
 65. Die ...  
 66. Die ...  
 67. Die ...  
 68. Die ...  
 69. Die ...  
 70. Die ...  
 71. Die ...  
 72. Die ...  
 73. Die ...  
 74. Die ...  
 75. Die ...  
 76. Die ...  
 77. Die ...  
 78. Die ...  
 79. Die ...  
 80. Die ...  
 81. Die ...  
 82. Die ...  
 83. Die ...  
 84. Die ...  
 85. Die ...  
 86. Die ...  
 87. Die ...  
 88. Die ...  
 89. Die ...  
 90. Die ...  
 91. Die ...  
 92. Die ...  
 93. Die ...  
 94. Die ...  
 95. Die ...  
 96. Die ...  
 97. Die ...  
 98. Die ...  
 99. Die ...  
 100. Die ...

Notiz.

I. ...  
 II. ...

Drittungen.

|     |        |     |        |
|-----|--------|-----|--------|
| ... | 17 45' | ... | 17 12' |
| ... | 2 48'  | ... | 6 48'  |
| ... | 1 45'  | ... | 8 24'  |
| ... | 2 48'  | ... | 5 36'  |

...

# Münchener Blätter

für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXIV.

26.

8.

74.

*[Handwritten text, likely a title or subtitle in shorthand]*

Die Berliner Systemsanträge und ihre Kritiken.

*[Handwritten text, likely a subtitle or author's name]*

*[Large block of handwritten text in shorthand, likely the main content of the article]*

*[Handwritten signature]*

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100)

2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





Handwritten text in a highly stylized cursive script, possibly a shorthand or cipher. The text consists of approximately 25 lines of dense, overlapping characters and symbols. The script is characteristic of the late 16th or early 17th-century shorthand systems. The page is enclosed in a decorative rectangular border.



Q. 6. 1.

es in e. g. v. s. f. s. m. g. 22 v. 4. d. 7. v. 2. e. 1. v. 3.  
v. 1. v. 2. v. 3. v. 4. v. 5. v. 6. v. 7. v. 8. v. 9. v. 10.  
v. 11. v. 12. v. 13. v. 14. v. 15. v. 16. v. 17. v. 18.  
v. 19. v. 20. v. 21. v. 22. v. 23. v. 24. v. 25. v. 26.  
v. 27. v. 28. v. 29. v. 30. v. 31. v. 32. v. 33. v. 34.  
v. 35. v. 36. v. 37. v. 38. v. 39. v. 40. v. 41. v. 42.  
v. 43. v. 44. v. 45. v. 46. v. 47. v. 48. v. 49. v. 50.

es in e. g. v. s. f. s. m. g. 22 v. 4. d. 7. v. 2. e. 1. v. 3.  
v. 1. v. 2. v. 3. v. 4. v. 5. v. 6. v. 7. v. 8. v. 9. v. 10.  
v. 11. v. 12. v. 13. v. 14. v. 15. v. 16. v. 17. v. 18.  
v. 19. v. 20. v. 21. v. 22. v. 23. v. 24. v. 25. v. 26.  
v. 27. v. 28. v. 29. v. 30. v. 31. v. 32. v. 33. v. 34.  
v. 35. v. 36. v. 37. v. 38. v. 39. v. 40. v. 41. v. 42.  
v. 43. v. 44. v. 45. v. 46. v. 47. v. 48. v. 49. v. 50.

es in e. g. v. s. f. s. m. g. 22 v. 4. d. 7. v. 2. e. 1. v. 3.  
v. 1. v. 2. v. 3. v. 4. v. 5. v. 6. v. 7. v. 8. v. 9. v. 10.  
v. 11. v. 12. v. 13. v. 14. v. 15. v. 16. v. 17. v. 18.  
v. 19. v. 20. v. 21. v. 22. v. 23. v. 24. v. 25. v. 26.  
v. 27. v. 28. v. 29. v. 30. v. 31. v. 32. v. 33. v. 34.  
v. 35. v. 36. v. 37. v. 38. v. 39. v. 40. v. 41. v. 42.  
v. 43. v. 44. v. 45. v. 46. v. 47. v. 48. v. 49. v. 50.

es in e. g. v. s. f. s. m. g. 22 v. 4. d. 7. v. 2. e. 1. v. 3.  
v. 1. v. 2. v. 3. v. 4. v. 5. v. 6. v. 7. v. 8. v. 9. v. 10.  
v. 11. v. 12. v. 13. v. 14. v. 15. v. 16. v. 17. v. 18.  
v. 19. v. 20. v. 21. v. 22. v. 23. v. 24. v. 25. v. 26.  
v. 27. v. 28. v. 29. v. 30. v. 31. v. 32. v. 33. v. 34.  
v. 35. v. 36. v. 37. v. 38. v. 39. v. 40. v. 41. v. 42.  
v. 43. v. 44. v. 45. v. 46. v. 47. v. 48. v. 49. v. 50.



# Münchner Blätter

für  
**Stenographie.**

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
**München.**  
Jahrgang XXIV.

J.

N. 9.

74.

M. F. v. ...  
10 2/3 ...

## Aufforderung, Bitte.

erwähnen, dass ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

## Ausgang

...  
...  
...

*Ar. Maria*

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers the upper half of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. It appears to be a detailed account or report, possibly related to military or administrative matters.

\*Handwritten text - \*\*Handwritten text.

U. e. e. b. 4. 2. e. d. z. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
i. n. d. e. r. z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.

Herr Huckertort und die Berliner Systemsanträge.  
L. H. J.

z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.  
z. u. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n. z. u. s. i. s. t. e. m. i. s. t. u. n. d. e. n.

*(Small handwritten notes at the bottom of the page, likely a footnote or correction.)*



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely packed and spans most of the page.

Second block of handwritten text, continuing the narrative or correspondence. It includes several lines of cursive script.

A final block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.







... 15-41 ... 13. ...

13. ...

14. ...

Literatur.

... 1873. ...

...

Münchener Blätter  
für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

Jahrgang XXIV.

N.

10.

74.

Handwritten text in a shorthand script, likely a title or introductory note.

Bericht  
über

den ersten deutschen Gabelsberger Stenographentag.

Handwritten text in a shorthand script, likely the beginning of a report or article.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

...  $\frac{1}{2}$  ...  $\frac{1}{3}$  ...  $\frac{1}{4}$  ...  $\frac{1}{5}$  ...  $\frac{1}{6}$  ...  $\frac{1}{7}$  ...  $\frac{1}{8}$  ...  $\frac{1}{9}$  ...  $\frac{1}{10}$  ...  $\frac{1}{11}$  ...  $\frac{1}{12}$  ...  $\frac{1}{13}$  ...  $\frac{1}{14}$  ...  $\frac{1}{15}$  ...  $\frac{1}{16}$  ...  $\frac{1}{17}$  ...  $\frac{1}{18}$  ...  $\frac{1}{19}$  ...  $\frac{1}{20}$  ...  $\frac{1}{21}$  ...  $\frac{1}{22}$  ...  $\frac{1}{23}$  ...  $\frac{1}{24}$  ...  $\frac{1}{25}$  ...  $\frac{1}{26}$  ...  $\frac{1}{27}$  ...  $\frac{1}{28}$  ...  $\frac{1}{29}$  ...  $\frac{1}{30}$  ...  $\frac{1}{31}$  ...  $\frac{1}{32}$  ...  $\frac{1}{33}$  ...  $\frac{1}{34}$  ...  $\frac{1}{35}$  ...  $\frac{1}{36}$  ...  $\frac{1}{37}$  ...  $\frac{1}{38}$  ...  $\frac{1}{39}$  ...  $\frac{1}{40}$  ...

...  $\frac{1}{2}$  ...  $\frac{1}{3}$  ...  $\frac{1}{4}$  ...  $\frac{1}{5}$  ...  $\frac{1}{6}$  ...  $\frac{1}{7}$  ...  $\frac{1}{8}$  ...  $\frac{1}{9}$  ...  $\frac{1}{10}$  ...  $\frac{1}{11}$  ...  $\frac{1}{12}$  ...  $\frac{1}{13}$  ...  $\frac{1}{14}$  ...  $\frac{1}{15}$  ...  $\frac{1}{16}$  ...  $\frac{1}{17}$  ...  $\frac{1}{18}$  ...  $\frac{1}{19}$  ...  $\frac{1}{20}$  ...  $\frac{1}{21}$  ...  $\frac{1}{22}$  ...  $\frac{1}{23}$  ...  $\frac{1}{24}$  ...  $\frac{1}{25}$  ...  $\frac{1}{26}$  ...  $\frac{1}{27}$  ...  $\frac{1}{28}$  ...  $\frac{1}{29}$  ...  $\frac{1}{30}$  ...  $\frac{1}{31}$  ...  $\frac{1}{32}$  ...  $\frac{1}{33}$  ...  $\frac{1}{34}$  ...  $\frac{1}{35}$  ...  $\frac{1}{36}$  ...  $\frac{1}{37}$  ...  $\frac{1}{38}$  ...  $\frac{1}{39}$  ...  $\frac{1}{40}$  ...





- דער זעלבנדיגער פרום איז געווען דער ערשטער  
 וואס איז געווען אין דער וועלט. ער איז געווען דער  
 ערשטער וואס איז געווען אין דער וועלט. ער איז  
 געווען דער ערשטער וואס איז געווען אין דער  
 וועלט. ער איז געווען דער ערשטער וואס איז  
 געווען אין דער וועלט. ער איז געווען דער  
 ערשטער וואס איז געווען אין דער וועלט. ער  
 איז געווען דער ערשטער וואס איז געווען אין  
 דער וועלט. ער איז געווען דער ערשטער וואס  
 איז געווען אין דער וועלט. ער איז געווען  
 דער ערשטער וואס איז געווען אין דער וועלט.

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...  
 6. Die ...  
 7. Die ...  
 8. Die ...  
 9. Die ...  
 10. Die ...  
 11. Die ...  
 12. Die ...  
 13. Die ...  
 14. Die ...  
 15. Die ...  
 16. Die ...  
 17. Die ...  
 18. Die ...  
 19. Die ...  
 20. Die ...  
 21. Die ...  
 22. Die ...  
 23. Die ...  
 24. Die ...  
 25. Die ...  
 26. Die ...  
 27. Die ...  
 28. Die ...  
 29. Die ...  
 30. Die ...  
 31. Die ...  
 32. Die ...  
 33. Die ...  
 34. Die ...  
 35. Die ...  
 36. Die ...  
 37. Die ...  
 38. Die ...  
 39. Die ...  
 40. Die ...  
 41. Die ...  
 42. Die ...  
 43. Die ...  
 44. Die ...  
 45. Die ...  
 46. Die ...  
 47. Die ...  
 48. Die ...  
 49. Die ...  
 50. Die ...  
 51. Die ...  
 52. Die ...  
 53. Die ...  
 54. Die ...  
 55. Die ...  
 56. Die ...  
 57. Die ...  
 58. Die ...  
 59. Die ...  
 60. Die ...  
 61. Die ...  
 62. Die ...  
 63. Die ...  
 64. Die ...  
 65. Die ...  
 66. Die ...  
 67. Die ...  
 68. Die ...  
 69. Die ...  
 70. Die ...  
 71. Die ...  
 72. Die ...  
 73. Die ...  
 74. Die ...  
 75. Die ...  
 76. Die ...  
 77. Die ...  
 78. Die ...  
 79. Die ...  
 80. Die ...  
 81. Die ...  
 82. Die ...  
 83. Die ...  
 84. Die ...  
 85. Die ...  
 86. Die ...  
 87. Die ...  
 88. Die ...  
 89. Die ...  
 90. Die ...  
 91. Die ...  
 92. Die ...  
 93. Die ...  
 94. Die ...  
 95. Die ...  
 96. Die ...  
 97. Die ...  
 98. Die ...  
 99. Die ...  
 100. Die ...

Zur vorläufigen Kenntnissnahme

1. Die ...  
 2. Die ...

- 3. e. d. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.
- 4. n. b. f. i. l. ...

Zum Stenographieunterricht in Baiern.

... 32 ... 26. 46 874 ... 256 329.  
 ... 18 ...  
 ... 21 ...  
 ... 33 ...  
 ... 19 ...  
 ... 21 ...  
 ... 33 ...

... 33 ...  
 ... 19 ...  
 ... 21 ...  
 ... 33 ...  
 ... 19 ...  
 ... 21 ...

Mittheilungen.

Prag. ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is written in a historical German dialect and contains several lines of entries, including dates and numerical values. Some entries include circled numbers or specific terms. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the use of various characters.

Quittungen.

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| ! 24. 11                    | ! 24. 11  |
| " 30. 20 35                 | " 27. 48  |
| " 87. 24                    | " 106. 47 |
| " 41                        | " 49      |
| " 117. 12                   | " 57. 24  |
| " 37. 37                    | " 27. 20  |
| " 21                        | " 17. 12  |
| " 11                        | " 106. 47 |
| " 27. 29                    | " 57. 36  |
| " 11 <sup>27. 27</sup>      | " 57. 50  |
| " 206. 47 <sup>27. 27</sup> | " 27. 48  |
| " 37. 16                    | " 27. 48  |
| " 77. 36                    | " 206. 47 |
| " 27. 48                    | " 21      |
| " 11                        | " 50. 29  |
| " 11                        | " 37. 29  |

|                  |           |               |           |
|------------------|-----------|---------------|-----------|
| ! uen = 2 24'    | 5, 24'    | ! uen = 2 24' | 8 7       |
| " h r = 2 24"    | 11 " 12 " | " uen = 2 24" | 3 "       |
| " " " " 21 "     | - " 21 "  | " 2 24"       | 5, 36'    |
| " n = 2 24" (73) | 2 " 48 "  | " 2 24"       | 17 24     |
| " uen = 2 24"    | 8 " 24 "  | " 2 24"       | 30 1/2 24 |
| " 2 24"          | 1 "       | " 2 24"       | 17 24     |
| " 2 24"          | 17 20' 24 | " 2 24"       | 36 7      |
| " 2 24"          | 2, 48'    | " 2 24"       | 1 "       |
| " 2 24"          | 1 "       | " 2 24"       | 17 24'    |
| " 2 24"          | 3, 51'    | " 2 24"       | 4 " 12 "  |
| " 2 24"          | 2 " 48 "  | " 2 24"       | 2 " 48 "  |
| " 2 24"          | 2 " 48 "  | " 2 24"       | 1 " 10 "  |
| " 2 24"          | 2 " 48 "  | " 2 24"       | 1 "       |
| " 2 24"          | 2 " 48 "  | " 2 24"       | 6, 24     |
| " 2 24"          | 36 " 45 " | " 2 24"       | 1 "       |
| " 2 24"          | 2, 24     | " 2 24"       | 1 "       |
| " 2 24"          | 17 24     | " 2 24"       | 8, 64' 24 |
| " 2 24"          | 1 "       | " 2 24"       | 36'       |
| " 2 24"          | 3 "       | " 2 24"       | 1 "       |
| " 2 24"          | 2, 24'    | " 2 24"       | 2 7       |
| " 2 24"          | 17 24'    | " 2 24"       | 2, 24     |
| " 2 24"          | 36'       | " 2 24"       | 3 7       |

Notizen:

I. Die ...  
 II. Die ...

...  
 ...

Münchener Blätter  
für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXIV.

7.

11.

14.

Handwritten text in a shorthand script, possibly a list or index of contents.

Aufforderung

an alle Lehrer der Stenographie in Bayern.

Main body of handwritten text in shorthand script, likely a notice or announcement.

Additional handwritten text in shorthand script at the bottom of the notice.

St. Maria

... 1874 ...

... 1874 ...

...

e nam hpt in fald.

Bekanntmachung,

April 1875.

... 1875 ...

...

...

Bericht

über den ersten deutschen Gabelsberger Stenographentag.

...

... 1875 ...









Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of items or transactions. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Protocollauszug.

200547.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or record. It appears to be a detailed account of events or transactions.

200546.

Handwritten text in a cursive script, concluding the list or record. The text is dense and follows the same style as the previous sections.

... 1875 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Deutsche Poststenographie.

Berlin. ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Mittheilungen.

...  
 ...  
 ...



# Münchener Blätter für Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXIV.

S.

12.

74.

*Handwritten text in shorthand script, possibly a date or reference number.*

## Bericht

über den ersten deutschen Gabelsberger Stenographentag.

*Handwritten report text in shorthand script, detailing the first German Gabelsberger Stenography Day.*



... 12 ... 13 ...  
 ... 14 ... 15 ...  
 ... 16 ... 17 ...  
 ... 18 ... 19 ...  
 ... 20 ... 21 ...  
 ... 22 ... 23 ...  
 ... 24 ... 25 ...  
 ... 26 ... 27 ...  
 ... 28 ... 29 ...  
 ... 30 ... 31 ...  
 ... 32 ... 33 ...  
 ... 34 ... 35 ...  
 ... 36 ... 37 ...  
 ... 38 ... 39 ...  
 ... 40 ... 41 ...  
 ... 42 ... 43 ...  
 ... 44 ... 45 ...  
 ... 46 ... 47 ...  
 ... 48 ... 49 ...  
 ... 50 ... 51 ...  
 ... 52 ... 53 ...  
 ... 54 ... 55 ...  
 ... 56 ... 57 ...  
 ... 58 ... 59 ...  
 ... 60 ... 61 ...  
 ... 62 ... 63 ...  
 ... 64 ... 65 ...  
 ... 66 ... 67 ...  
 ... 68 ... 69 ...  
 ... 70 ... 71 ...  
 ... 72 ... 73 ...  
 ... 74 ... 75 ...  
 ... 76 ... 77 ...  
 ... 78 ... 79 ...  
 ... 80 ... 81 ...  
 ... 82 ... 83 ...  
 ... 84 ... 85 ...  
 ... 86 ... 87 ...  
 ... 88 ... 89 ...  
 ... 90 ... 91 ...

... 92 ... 93 ...  
 ... 94 ... 95 ...  
 ... 96 ... 97 ...  
 ... 98 ... 99 ...  
 ... 100 ... 101 ...  
 ... 102 ... 103 ...  
 ... 104 ... 105 ...  
 ... 106 ... 107 ...  
 ... 108 ... 109 ...  
 ... 110 ... 111 ...  
 ... 112 ... 113 ...  
 ... 114 ... 115 ...  
 ... 116 ... 117 ...  
 ... 118 ... 119 ...  
 ... 120 ... 121 ...  
 ... 122 ... 123 ...  
 ... 124 ... 125 ...  
 ... 126 ... 127 ...  
 ... 128 ... 129 ...  
 ... 130 ... 131 ...  
 ... 132 ... 133 ...  
 ... 134 ... 135 ...  
 ... 136 ... 137 ...  
 ... 138 ... 139 ...  
 ... 140 ... 141 ...  
 ... 142 ... 143 ...  
 ... 144 ... 145 ...  
 ... 146 ... 147 ...  
 ... 148 ... 149 ...  
 ... 150 ... 151 ...  
 ... 152 ... 153 ...  
 ... 154 ... 155 ...  
 ... 156 ... 157 ...  
 ... 158 ... 159 ...  
 ... 160 ... 161 ...  
 ... 162 ... 163 ...  
 ... 164 ... 165 ...  
 ... 166 ... 167 ...  
 ... 168 ... 169 ...  
 ... 170 ... 171 ...  
 ... 172 ... 173 ...  
 ... 174 ... 175 ...  
 ... 176 ... 177 ...  
 ... 178 ... 179 ...  
 ... 180 ... 181 ...  
 ... 182 ... 183 ...  
 ... 184 ... 185 ...  
 ... 186 ... 187 ...  
 ... 188 ... 189 ...  
 ... 190 ... 191 ...  
 ... 192 ... 193 ...  
 ... 194 ... 195 ...  
 ... 196 ... 197 ...  
 ... 198 ... 199 ...  
 ... 200 ... 201 ...

... 202 ... 203 ...  
 ... 204 ... 205 ...  
 ... 206 ... 207 ...  
 ... 208 ... 209 ...  
 ... 210 ... 211 ...  
 ... 212 ... 213 ...  
 ... 214 ... 215 ...  
 ... 216 ... 217 ...  
 ... 218 ... 219 ...  
 ... 220 ... 221 ...  
 ... 222 ... 223 ...  
 ... 224 ... 225 ...  
 ... 226 ... 227 ...  
 ... 228 ... 229 ...  
 ... 230 ... 231 ...  
 ... 232 ... 233 ...  
 ... 234 ... 235 ...  
 ... 236 ... 237 ...  
 ... 238 ... 239 ...  
 ... 240 ... 241 ...  
 ... 242 ... 243 ...  
 ... 244 ... 245 ...  
 ... 246 ... 247 ...  
 ... 248 ... 249 ...  
 ... 250 ... 251 ...  
 ... 252 ... 253 ...  
 ... 254 ... 255 ...  
 ... 256 ... 257 ...  
 ... 258 ... 259 ...  
 ... 260 ... 261 ...  
 ... 262 ... 263 ...  
 ... 264 ... 265 ...  
 ... 266 ... 267 ...  
 ... 268 ... 269 ...  
 ... 270 ... 271 ...  
 ... 272 ... 273 ...  
 ... 274 ... 275 ...  
 ... 276 ... 277 ...  
 ... 278 ... 279 ...  
 ... 280 ... 281 ...  
 ... 282 ... 283 ...  
 ... 284 ... 285 ...  
 ... 286 ... 287 ...  
 ... 288 ... 289 ...  
 ... 290 ... 291 ...  
 ... 292 ... 293 ...  
 ... 294 ... 295 ...  
 ... 296 ... 297 ...  
 ... 298 ... 299 ...  
 ... 300 ... 301 ...  
 ... 302 ... 303 ...  
 ... 304 ... 305 ...  
 ... 306 ... 307 ...  
 ... 308 ... 309 ...  
 ... 310 ... 311 ...  
 ... 312 ... 313 ...  
 ... 314 ... 315 ...  
 ... 316 ... 317 ...  
 ... 318 ... 319 ...  
 ... 320 ... 321 ...  
 ... 322 ... 323 ...  
 ... 324 ... 325 ...  
 ... 326 ... 327 ...  
 ... 328 ... 329 ...  
 ... 330 ... 331 ...  
 ... 332 ... 333 ...  
 ... 334 ... 335 ...  
 ... 336 ... 337 ...  
 ... 338 ... 339 ...  
 ... 340 ... 341 ...  
 ... 342 ... 343 ...  
 ... 344 ... 345 ...  
 ... 346 ... 347 ...  
 ... 348 ... 349 ...  
 ... 350 ... 351 ...  
 ... 352 ... 353 ...  
 ... 354 ... 355 ...  
 ... 356 ... 357 ...  
 ... 358 ... 359 ...  
 ... 360 ... 361 ...  
 ... 362 ... 363 ...  
 ... 364 ... 365 ...  
 ... 366 ... 367 ...  
 ... 368 ... 369 ...  
 ... 370 ... 371 ...  
 ... 372 ... 373 ...  
 ... 374 ... 375 ...  
 ... 376 ... 377 ...  
 ... 378 ... 379 ...  
 ... 380 ... 381 ...  
 ... 382 ... 383 ...  
 ... 384 ... 385 ...  
 ... 386 ... 387 ...  
 ... 388 ... 389 ...  
 ... 390 ... 391 ...  
 ... 392 ... 393 ...  
 ... 394 ... 395 ...  
 ... 396 ... 397 ...  
 ... 398 ... 399 ...  
 ... 400 ... 401 ...



1.  $\text{m}^2 + \text{n}^2 = \text{p}^2 + \text{q}^2$  is true for all  $\text{m}, \text{n}, \text{p}, \text{q}$  if and only if  
 $\text{m}^2 - \text{p}^2 = \text{q}^2 - \text{n}^2$ . This can be written as  $(\text{m} + \text{p})(\text{m} - \text{p}) = (\text{q} + \text{n})(\text{q} - \text{n})$ .  
 For this to hold, the factors on both sides must be equal. This is possible only if  
 $\text{m} + \text{p} = \text{q} + \text{n}$  and  $\text{m} - \text{p} = \text{q} - \text{n}$ , or  $\text{m} + \text{p} = \text{q} - \text{n}$  and  $\text{m} - \text{p} = \text{q} + \text{n}$ .  
 The first case leads to  $\text{m} - \text{p} = \text{q} - \text{n}$  and  $\text{m} + \text{p} = \text{q} + \text{n}$ . Adding these gives  
 $2\text{m} = 2\text{q}$  so  $\text{m} = \text{q}$ . Substituting back gives  $\text{n} = \text{p}$ .  
 The second case leads to  $\text{m} - \text{p} = \text{q} + \text{n}$  and  $\text{m} + \text{p} = \text{q} - \text{n}$ . Adding these gives  
 $2\text{m} = 2\text{q}$  so  $\text{m} = \text{q}$ . Substituting back gives  $\text{n} = -\text{p}$ .  
 Thus, the equation holds if  $(\text{m}, \text{n}) = (\text{q}, \text{p})$  or  $(\text{m}, \text{n}) = (\text{q}, -\text{p})$ .

2. To solve  $x^2 + 1 = 2x$ , we rearrange to  $x^2 - 2x + 1 = 0$ . This is  $(x - 1)^2 = 0$ ,  
 so  $x = 1$  is the only solution.

3. For  $x^2 + y^2 = z^2$ , we can use the identity  $(\text{m}^2 - \text{n}^2)^2 + (2\text{m}\text{n})^2 = (\text{m}^2 + \text{n}^2)^2$ .  
 Setting  $\text{m} = x$  and  $\text{n} = y$ , we get  $(x^2 - y^2)^2 + (2xy)^2 = (x^2 + y^2)^2$ .  
 Taking square roots,  $|x^2 - y^2| + 2xy = x^2 + y^2$  or  $|x^2 - y^2| - 2xy = x^2 + y^2$ .  
 The first case gives  $x^2 - y^2 + 2xy = x^2 + y^2$  so  $2xy = 2y^2$ ,  $x = y$ .  
 The second case gives  $x^2 - y^2 - 2xy = x^2 + y^2$  so  $-2xy = 2y^2$ ,  $x = -y$ .  
 Thus, the only solutions are  $(x, y) = (z, 0)$  or  $(x, y) = (0, z)$ .

4. For  $x^2 + y^2 = z^2$ , we can also use the identity  $(\text{m}^2 + \text{n}^2)^2 - (2\text{m}\text{n})^2 = (\text{m}^2 - \text{n}^2)^2$ .  
 Setting  $\text{m} = x$  and  $\text{n} = y$ , we get  $(x^2 + y^2)^2 - (2xy)^2 = (x^2 - y^2)^2$ .  
 Taking square roots,  $x^2 + y^2 - 2xy = |x^2 - y^2|$  or  $x^2 + y^2 + 2xy = |x^2 - y^2|$ .  
 The first case gives  $x^2 + y^2 - 2xy = x^2 - y^2$  so  $2y^2 = 2xy$ ,  $y = x$ .  
 The second case gives  $x^2 + y^2 + 2xy = x^2 - y^2$  so  $2y^2 = -2xy$ ,  $y = -x$ .  
 Thus, the only solutions are  $(x, y) = (z, 0)$  or  $(x, y) = (0, z)$ .

1. Die erste Abtheilung der Geometrie ist die Arithmetik.  
 2. Die zweite Abtheilung der Geometrie ist die Algebra.  
 3. Die dritte Abtheilung der Geometrie ist die Trigonometrie.  
 4. Die vierte Abtheilung der Geometrie ist die Optik.  
 5. Die fünfte Abtheilung der Geometrie ist die Akustik.  
 6. Die sechste Abtheilung der Geometrie ist die Pneumatik.  
 7. Die siebte Abtheilung der Geometrie ist die Astronomie.  
 8. Die achte Abtheilung der Geometrie ist die Chronologie.  
 9. Die neunte Abtheilung der Geometrie ist die Geographie.  
 10. Die zehnte Abtheilung der Geometrie ist die Historie.  
 11. Die elfte Abtheilung der Geometrie ist die Philosophie.  
 12. Die zwölfte Abtheilung der Geometrie ist die Medizin.  
 13. Die dreizehnte Abtheilung der Geometrie ist die Rechtswissenschaft.  
 14. Die vierzehnte Abtheilung der Geometrie ist die Politik.  
 15. Die fünfzehnte Abtheilung der Geometrie ist die Metaphysik.  
 16. Die sechzehnte Abtheilung der Geometrie ist die Logik.  
 17. Die siebzehnte Abtheilung der Geometrie ist die Rhetorik.  
 18. Die achtzehnte Abtheilung der Geometrie ist die Poesie.  
 19. Die neunzehnte Abtheilung der Geometrie ist die Musik.  
 20. Die zwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Malerei.  
 21. Die einundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Architektur.  
 22. Die zweiundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Handelwissenschaft.  
 23. Die dreiundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Wissenschaft.  
 24. Die vierundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Wissenschaft.  
 25. Die fünfundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Wissenschaft.  
 26. Die sechfundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Wissenschaft.  
 27. Die siebsfundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Wissenschaft.  
 28. Die achtundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Wissenschaft.  
 29. Die neunundzwanzigste Abtheilung der Geometrie ist die Wissenschaft.  
 30. Die dreißigste Abtheilung der Geometrie ist die Wissenschaft.



Auf. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Quittungen.

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ! 2b + 6b                  | 11" |
| " 2b + 6b 30, 20' 5 35'    |     |
| " 2b + 6b 8, 24'           |     |
| " 2b + 6b 41"              |     |
| " 2b + 6b 11, 12'          |     |
| " 2b + 6b 3, 37'           |     |
| " 2b + 6b 21"              |     |
| " " + 6b 1"                |     |
| " 2b + 6b 2, 29, 30, 31,   |     |
| " 2b + 6b 11" 2, 3, 31,    |     |
| " " + 6b 2, 05, 7) 11, 7." |     |
| " 2b + 6b 3, 16'           |     |
| " 2b + 6b 7, 36'           |     |
| " 2b + 6b 2, 48'           |     |
| " 2b + 6b 11"              |     |
| " 2b + 6b 11"              |     |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ! 2b + 6b            | 11" |
| " 2b + 6b 2, 48'     |     |
| " 2b + 6b 1, 05, 7   |     |
| " 2b + 6b 4, 9'      |     |
| " 2b + 6b 5, 24'     |     |
| " 2b + 6b 2, 20'     |     |
| " 2b + 6b 1, 12'     |     |
| " 2b + 6b 1, 05, 7   |     |
| " 2b + 6b 5, 36'     |     |
| " 2b + 6b 5, 50'     |     |
| " 2b + 6b 2, 48'     |     |
| " 2b + 6b 2, 48'     |     |
| " 2b + 6b 2, 05, 7   |     |
| " 2b + 6b 2, 1"      |     |
| " I. 2b + 6b 50, 30, |     |
| " 2b + 6b 3, 29,     |     |

|                  |            |
|------------------|------------|
| ! uen = 2 luv    | 5, 24'     |
| h r = 2 luv      | 11, 12"    |
| " " " " luv      | - " 21"    |
| " r = 2 luv (73) | 2, 48"     |
| " r = 2 luv      | 8, 24"     |
| " r = 2 luv      | 1"         |
| " luv = 2 luv    | 1, 20' 29" |
| " r = 2 luv      | 2, 48'     |
| " b = 2 luv      | 1"         |
| " h r = 2 luv    | 3, 51'     |
| " r = 2 luv      | 2, 48"     |
| " r = 2 luv      | 2, 48"     |
| " h r = 2 luv    | 2, 48"     |
| " r = 2 luv      | 2, 48"     |
| " h r = 2 luv    | 36, 45"    |
| " b = 2 luv      | 2, 29'     |
| " r = 2 luv      | 1, 29'     |
| " r = 2 luv      | 1"         |
| " b = 2 luv      | 3"         |
| " b = 2 luv      | 2, 24'     |
| " r = 2 luv      | 1, 24'     |
| " luv = 2 luv    | 36'        |

|               |            |
|---------------|------------|
| ! uen = 2 luv | 8, 7       |
| " luv = 2 luv | 3"         |
| " r = 2 luv   | 5, 36'     |
| " r = 2 luv   | 1, 29'     |
| " r = 2 luv   | 30, 26'    |
| " h r = 2 luv | 1, 29'     |
| " h r = 2 luv | 36'        |
| " " " " luv   | 1"         |
| " r = 2 luv   | 1, 24'     |
| " r = 2 luv   | 4, 12"     |
| " r = 2 luv   | 2, 48"     |
| " r = 2 luv   | 1, 10"     |
| " r = 2 luv   | 1"         |
| " r = 2 luv   | 6, 29'     |
| " r = 2 luv   | 1"         |
| " r = 2 luv   | 1"         |
| " r = 2 luv   | 8, 64' 29" |
| " r = 2 luv   | 36'        |
| " r = 2 luv   | 1"         |
| " r = 2 luv   | 2, 7       |
| " r = 2 luv   | 2, 29'     |
| " r = 2 luv   | 3, 7       |

Notizen:

I. Die Höhen sind 12' 29" ...  
 II. Die ...

...: ...

Münchener Blätter  
für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXIV.

7.

11.

74.

Die Stenographie ist eine Kunst, die  
den Menschen ermöglicht, seine Gedanken  
schnell und deutlich zu schreiben.

Aufforderung

an alle Lehrer der Stenographie in Bayern.

Die Stenographie ist eine Kunst, die  
den Menschen ermöglicht, seine Gedanken  
schnell und deutlich zu schreiben.  
Es ist eine Kunst, die den Menschen  
ermöglicht, seine Gedanken  
schnell und deutlich zu schreiben.  
Es ist eine Kunst, die den Menschen  
ermöglicht, seine Gedanken  
schnell und deutlich zu schreiben.

Die Stenographie ist eine Kunst, die  
den Menschen ermöglicht, seine Gedanken  
schnell und deutlich zu schreiben.  
Es ist eine Kunst, die den Menschen  
ermöglicht, seine Gedanken  
schnell und deutlich zu schreiben.

J. M. M. M.

... in der ... 1874 ...

... 1874 ...

...

...

Bekanntmachung,

April 1875.

... 1875 ...

Bericht

über den ersten deutschen Gabelberger Stenographentag.

...

...

1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900.









Schriftliche Mittheilung (1875) von Herrn Dr. med. ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Deutsche Poststenographie.

Berlin. ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Mittheilungen.

...  
 ...  
 ...

Sternberg. ein ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Aussig. ein ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Teschen. ein ...  
 ...  
 ...  
 ...

Burgsteinfurt. ein ...  
 ...  
 ...  
 ...

Regensburg. ein ...  
 ...  
 ...  
 ...

Stuttgart. ein ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

München. ein ...  
 ...  
 ...  
 ...

... ein ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Münchener Blätter  
für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

Jahrgang XXIV.

8.

12.

74.

M. K. v. d. Gabelsberger Stenographie  
V. d. J. 20. v. 1067 h. n. n. Stenographie.

Bericht

über den ersten deutschen Gabelsberger Stenographentag.

Der erste deutsche Stenographentag  
wurde am 20. September 1887 in  
München abgehalten. Die Teilnehmer  
waren aus verschiedenen Ländern  
angekommen. Die Verhandlungen  
wurden von dem Vorsitzenden  
geführt. Die Beschlüsse des Tages  
betrafen die Vereinigung der  
Stenographenvereine in Deutschland  
und die Festsetzung eines  
allgemeinen Stenographen-Tages  
für die Zukunft.

1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000.





Handwritten text in a script, likely Hebrew or Yiddish, covering most of the page. The text is densely packed and difficult to decipher due to cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page, enclosed within a decorative border.



2. In der 1. Abtheilung des 1. Buches (1. - 2. Buch) ...  
 1. Buch ... 2. Buch ...  
 3. Buch ... 4. Buch ...  
 5. Buch ... 6. Buch ...  
 7. Buch ... 8. Buch ...  
 9. Buch ... 10. Buch ...  
 11. Buch ... 12. Buch ...  
 13. Buch ... 14. Buch ...  
 15. Buch ... 16. Buch ...  
 17. Buch ... 18. Buch ...  
 19. Buch ... 20. Buch ...  
 21. Buch ... 22. Buch ...  
 23. Buch ... 24. Buch ...  
 25. Buch ... 26. Buch ...  
 27. Buch ... 28. Buch ...  
 29. Buch ... 30. Buch ...  
 31. Buch ... 32. Buch ...  
 33. Buch ... 34. Buch ...  
 35. Buch ... 36. Buch ...  
 37. Buch ... 38. Buch ...  
 39. Buch ... 40. Buch ...  
 41. Buch ... 42. Buch ...  
 43. Buch ... 44. Buch ...  
 45. Buch ... 46. Buch ...  
 47. Buch ... 48. Buch ...  
 49. Buch ... 50. Buch ...  
 51. Buch ... 52. Buch ...  
 53. Buch ... 54. Buch ...  
 55. Buch ... 56. Buch ...  
 57. Buch ... 58. Buch ...  
 59. Buch ... 60. Buch ...  
 61. Buch ... 62. Buch ...  
 63. Buch ... 64. Buch ...  
 65. Buch ... 66. Buch ...  
 67. Buch ... 68. Buch ...  
 69. Buch ... 70. Buch ...  
 71. Buch ... 72. Buch ...  
 73. Buch ... 74. Buch ...  
 75. Buch ... 76. Buch ...  
 77. Buch ... 78. Buch ...  
 79. Buch ... 80. Buch ...  
 81. Buch ... 82. Buch ...  
 83. Buch ... 84. Buch ...  
 85. Buch ... 86. Buch ...  
 87. Buch ... 88. Buch ...  
 89. Buch ... 90. Buch ...  
 91. Buch ... 92. Buch ...  
 93. Buch ... 94. Buch ...  
 95. Buch ... 96. Buch ...  
 97. Buch ... 98. Buch ...  
 99. Buch ... 100. Buch ...

Auszüge aus dem 1. Buch.

1. Buch ... 2. Buch ...  
 3. Buch ... 4. Buch ...  
 5. Buch ... 6. Buch ...  
 7. Buch ... 8. Buch ...  
 9. Buch ... 10. Buch ...  
 11. Buch ... 12. Buch ...  
 13. Buch ... 14. Buch ...  
 15. Buch ... 16. Buch ...  
 17. Buch ... 18. Buch ...  
 19. Buch ... 20. Buch ...  
 21. Buch ... 22. Buch ...  
 23. Buch ... 24. Buch ...  
 25. Buch ... 26. Buch ...  
 27. Buch ... 28. Buch ...  
 29. Buch ... 30. Buch ...  
 31. Buch ... 32. Buch ...  
 33. Buch ... 34. Buch ...  
 35. Buch ... 36. Buch ...  
 37. Buch ... 38. Buch ...  
 39. Buch ... 40. Buch ...  
 41. Buch ... 42. Buch ...  
 43. Buch ... 44. Buch ...  
 45. Buch ... 46. Buch ...  
 47. Buch ... 48. Buch ...  
 49. Buch ... 50. Buch ...  
 51. Buch ... 52. Buch ...  
 53. Buch ... 54. Buch ...  
 55. Buch ... 56. Buch ...  
 57. Buch ... 58. Buch ...  
 59. Buch ... 60. Buch ...  
 61. Buch ... 62. Buch ...  
 63. Buch ... 64. Buch ...  
 65. Buch ... 66. Buch ...  
 67. Buch ... 68. Buch ...  
 69. Buch ... 70. Buch ...  
 71. Buch ... 72. Buch ...  
 73. Buch ... 74. Buch ...  
 75. Buch ... 76. Buch ...  
 77. Buch ... 78. Buch ...  
 79. Buch ... 80. Buch ...  
 81. Buch ... 82. Buch ...  
 83. Buch ... 84. Buch ...  
 85. Buch ... 86. Buch ...  
 87. Buch ... 88. Buch ...  
 89. Buch ... 90. Buch ...  
 91. Buch ... 92. Buch ...  
 93. Buch ... 94. Buch ...  
 95. Buch ... 96. Buch ...  
 97. Buch ... 98. Buch ...  
 99. Buch ... 100. Buch ...

1. Die erste...  
 2. Die zweite...  
 3. Die dritte...  
 4. Die vierte...  
 5. Die fünfte...  
 6. Die sechste...  
 7. Die siebte...  
 8. Die achte...  
 9. Die neunte...  
 10. Die zehnte...

Abonnement 1875.

Durch den...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

9/11. 1869  
F16

# Deutscher

## Gabelsberger Stenographien-

### Bund

Serie I.

169.

N<sup>o</sup> 2.

Der Vorort des deutschen Gabelsberger Stenographienbundes  
an die Bundesvereine.

Handwritten text in Gabelsberger shorthand, appearing as a list or series of points.

Handwritten text in Gabelsberger shorthand, appearing as a list or series of points.

aus dem Jahre 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000.

und die Jahre 1804 bis 1869.

1869.

und die Jahre 1870 bis 1900.

### Mitteilungen.

Die Jahre 1804 bis 1869 sind in 48 Gruppen von 20 bis 25 Jahren eingeteilt. Die Jahre 1870 bis 1900 sind in 31 Gruppen von 32 bis 40 Jahren eingeteilt.

|               |          |                       |          |
|---------------|----------|-----------------------|----------|
| 1804 bis 1823 | 16 Jahre | 54. Gruppe            | 20 Jahre |
| 1824 bis 1843 | 12 Jahre | 55. Gruppe (20 Jahre) | 20 Jahre |
| 1844 bis 1863 | 17 Jahre | 56. Gruppe            | 28 Jahre |
| 1864 bis 1883 | 14 Jahre | 57. Gruppe (20 Jahre) | 8 Jahre  |
| 1884 bis 1900 | 14 Jahre | 58. Gruppe            | 8 Jahre  |

Die Jahre 1870 bis 1900 sind in 31 Gruppen von 32 bis 40 Jahren eingeteilt.

- a) 1870 bis 1889: 20 Jahre
- b) 1890 bis 1900: 11 Jahre
- c) 1870 bis 1889: 20 Jahre
- d) 1890 bis 1900: 11 Jahre

Die Jahre 1870 bis 1900 sind in 31 Gruppen von 32 bis 40 Jahren eingeteilt.

Die Jahre 1870 bis 1900 sind in 31 Gruppen von 32 bis 40 Jahren eingeteilt.

derenot-Abgaben.

...und ...  
...  
...

- ...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

Antrag auf Änderung der Satzungen.

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...

...

...



Quittung  
über geleistete Beiträge  
pro 1869.

Die 69 in Folge der ...

|          |             |          |
|----------|-------------|----------|
| von: 31, | von 16,     | von 84,  |
| von 47,  | von 20,     | von 30,  |
| von 70,  | von 17,     | von 20,  |
| von 10,  | von 14,     | von 28,  |
| von 58,  | von 37,     | von 19,  |
| von 64,  | von 13,     | von 28,  |
| von 614, | von 12,     | von 23,  |
| von 23,  | von 30,     | von 82,  |
| von 13,  | von 158,    | von 58,  |
| von 24,  | von 12,     | von 290, |
| von 44,  | von 20,     | von 9,   |
| von 49,  | von 8,      | von 42,  |
| von 19,  | von 22,     | von 13,  |
| von 50,  | von 40,     | von 9,   |
|          | von 32 1/2, |          |

Die 69 in Folge der ...

Posen. ... 13 ...  
 45 ...  
 ... 33 ...  
 15 ... 54 ...  
 ...  
 10 ...  
 15 ...

... ..

...













